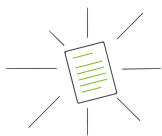


Module 5

Les femmes et le vélo à travers le monde

FICHE PÉDAGOGIQUE



RÉSUMÉ

À partir de portraits de femmes cyclistes de différentes époques et de différents pays, découvrez comment la bicyclette est devenue bien plus qu'un moyen de transport contribuant à faciliter une plus grande autonomie pour les femmes.



OBJECTIFS

Les élèves seront amenés à :

1. identifier différents facteurs d'émancipation pour les femmes à travers l'histoire et les continents;
2. établir des comparaisons entre les différentes réalités des femmes selon des contextes variés.



DURÉE DE

L'ACTIVITÉ

- 1 heure, si on s'en tient aux éléments du texte,
- 2 heures, si on demande aux élèves d'aller chercher d'autres éléments d'information.



PRÉPARATION

ET MATÉRIEL

- Lecture préalable du module *Les femmes et le vélo à travers le monde*;
- Copie **des neuf portraits** des femmes en nombre suffisant pour le groupe;
- Projecteur pour diffuser la vidéo *Marguerite Lescop : à vélo au fil des années* (durée : 6 minutes 14).



DÉROULEMENT

Mise en situation (15 minutes)

Facultatif

En préparation à l'activité, on peut demander aux élèves de lire l'article « **Cyclofeminisme... La pédale douce** », Les cahiers de la femme / Canadian Woman Studies, Université York, vol. 21, no 3, pp. 29-31.

- Entrée en matière effectuée dans le cadre de la collecte de vélos usagés de Cyclo Nord-Sud à venir cette saison (si cela s'applique) OU possibilité de l'inclure à des événements spéciaux comme **la Journée internationale des femmes**, qui se tient le 8 mars.
- Présenter la citation de Susan B. Anthony (ci-dessous) et demander aux élèves en quoi, selon eux, la bicyclette représente une invention ayant contribué à l'émancipation des femmes.
Laissez-moi vous dire ce que je pense de la bicyclette. Elle a fait plus pour l'émancipation de la femme que n'importe quelle chose au monde. Je persiste et je me réjouis chaque fois que je vois une femme à vélo. Cela procure un sentiment de liberté et d'autonomie à une femme. -Susan B. Anthony, États-Unis, 1896



DÉROULEMENT

(suite)

- En grand groupe, aborder les différents aspects que l'indépendance a revêtu pour les femmes devenues des adeptes du vélo à travers l'histoire et le monde :
1. la mobilité,
 2. l'adaptation du code vestimentaire,
 3. la bris des tabous,
 4. les rôles particuliers des femmes au Sud,
 5. l'autonomie financière,
 6. l'économie de temps,
 7. l'accès à l'éducation,
 8. la santé et la sécurité,
 9. l'apprentissage mécanique.



RÉALISATION

(20 minutes)

- Regrouper les élèves en équipe de trois et attribuer un portrait de femme parmi les neuf suggérés à la fiche « les femmes à vélo ». Demander à chaque groupe de lire le texte en équipe et de répondre aux questions suggérées.



RÉALISATION (suite)

Questions à explorer en groupe :

1. Quel(s) aspect(s) de l'indépendance des femmes est mis en évidence par le portrait étudié?
2. Résumer en une ou deux phrases les accomplissements réalisés par la femme présentée.
3. Trouver un titre pour décrire l'article que vous venez de lire.

Questions pour aller plus

loin (recommandé pour des groupes de 5e secondaire et collégiaux)

1. Selon l'époque et le pays d'origine de la femme présentée, évaluez en quoi cette nouvelle forme d'indépendance a pu changer sa condition.
2. Si les ressources et le temps le permettent, demander aux groupes de trouver un événement, une statistique ou un fait en lien avec la condition des femmes durant la période et dans le pays mentionnés.



RETOUR ET

INTÉGRATION

(20 minutes)

- De retour en grand groupe, en suivant l'ordre chronologique des personnages présentés, chaque groupe présente son résumé de l'accomplissement de la femme avec laquelle ils ont pu se familiariser.
- Visionnement du clip avec Marguerite Lescop, suivi d'une brève discussion en grand groupe demandant aux élèves ce qui les surprend de cette entrevue.
- Si le temps le permet, un retour en grand groupe peut se faire durant lequel les élèves sont invités à ajouter leur propre réflexion sur la question des femmes et du vélo à travers le monde à partir des différents portraits avec lesquels ils se sont familiarisés.



PISTE

D'ÉVALUATION

- Qualité de la synthèse des groupes pour résumer l'accomplissement de la femme dont elle s'est vue confier le portrait;
- Qualité de la recherche effectuée pour trouver un autre élément en lien avec la condition des femmes durant la période et/ou dans le pays dont il est question.



RESSOURCES

SUPPLÉMENTAIRES

- Des livres, des sites Web, des capsules vidéo et des photos ont également été sélectionnés pour vous. En savoir plus.



ACTIVITÉS

COMPLÉMENTAIRES

Développer vos propres portraits de femmes cyclistes à partir de personnes dans votre famille, votre école et votre communauté pour qui la bicyclette a permis une plus grande indépendance.

MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

FICHES 1 À 3

Fiche 1 » La libération des femmes par le vélo (PDF)

Fiche 2 » D'autres avantages au fil du temps (PDF)

Fiche 3 » Les femmes à vélo (PDF)

EN SAVOIR PLUS

VIDÉOS

Marguerite Lescop : à vélo au fil des années (6 :14 minutes)

Velorutionary : Vélorationnaire, MTL-TO Production, Adam Bemma, 2011 (22 :56 minutes, passages en anglais et en français), un reportage d'une vingtaine de minutes montrant divers moments marquants dans la vie de Claire Morissette.

LIVRES

Lescop, Marguerite, *Le tour de ma vie en 80 ans*, Édition Lescop, 1996.

Morissette, Claire, *Deux roues, un avenir : Le vélo en ville*, chapitre V « Pédaler au féminin : Cycloféminisme », Collection Retrouvailles, Écosociété, 2010.

Morissette, Claire, « Cycloféminisme... La pédale douce », *Canadian Woman Studies / Les cahiers de la femme*, Université York, volume 21, no 3, pp. 29-31.

Starkey, Paul, *Les solutions au transport local : acteurs, paradoxes et progrès*, Document de travail SSATP No. 56F, Banque mondiale, Programme de politiques de transport en Afrique subsaharienne.

Watson, Roderick et Martin Gray, *The Penguin Book of the Bicycle*, Allen Lane, 1978.

SITES WEB

Techno Cycle, l'école de mécanique vélo de Denise Belzil

Blogue de Denise Belzil

La vétérinaire à vélo

